



COSMOS CREATIVO. Javier Roz junto a una de las obras de la exposición 'Cuatro' en la galería Acanto, en la inauguración. /M. MANZANO

El artista ordena el espacio a su manera

Javier Roz presenta 'Cuatro', una exposición en cuatro territorios del interior, en la galería almeriense Acanto

MIGUEL ÁNGEL BLANCO
ALMERÍA

Desde el sentido de religiosidad cósmica, mística de interiores, que acompaña con la música de Jais Garbarek y The Hilliard Ensemble en 'Mnemosine', la ordenación del espacio que hace Javier Roz de sus visiones se contempla como una serena quietud del espacio en el vacío. No es casual que Javier Roz (Plasencia,

Cáceres, 1975) visitara previamente la galería para sentir la atmósfera de los territorios de la sala, cuatro para construir su exposición 'Cuatro', y adaptara los momentos sentidos en cada territorio concreto.

La exposición está determinada sobre todo por la tinta china, esmaltes y técnicas mixtas, para una interpretación del tiempo en el cosmos interior.

Primer territorio. Inicio de la

ordenación del espacio. Suena la música, como ligeras sombras del tiempo detenido, de lo que se proyecta en el exterior, en la memoria del Universo y en el interior personal. 'Enshú' y las sombras.

Segundo territorio. Se confuguran las fronteras, los límites, una agonía que desmenuza la materia lentamente. Se convulsiona en 'Rostro' y 'Suma'. Desde esta filosofía se desgranar las

FICHA ARTÍSTICA

- ▶ **Artista:** Javier Roz (Plasencia, Cáceres, 1975).
- ▶ **Exposición:** 'Cuatro'.
- ▶ **Sala:** Galería de Arte Acanto (c./ Javier Sanz, nº 5, tf: 950-27 14 41, fax: 950-08 38 18, e-mail: acanto@wol.es).
- ▶ **Fechas:** hasta 6 octubre.
- ▶ **Horario:** de lunes a viernes, tardes de 19.00 a 21.00 horas; sábados: mañanas, de 11.30 a 13.30 horas.

situaciones, 'El viaje universal', lectura de sensaciones, las ausencias adquieren una gran profundidad por lo intuido, 'Díptico' y 'Mis ojos miran'.

Tercer territorio. El cosmos se acrecienta, se expande, se auto-define, 'El espejo de otro'. La gota inicial cubre el vacío para construir la materia. Y nacen los pájaros como puntos.

Cuarto territorio. Es el mundo de la 'Habitación roja' con los sueños y la idea de ser. Como en el tiempo original.