



CREATIVO. Javier Roz muestra su faceta más innovadora en su el proyecto. / FRANCIS SILVA

Javier Roz plantea los enigmas de la existencia en su último trabajo

‘Lo difícil es hacer las preguntas’ es un proyecto en el que se conjugan diferentes medios de expresión artística

«Es importante poner la técnica bajo las ideas», dice el artista

DESIRÉE JEREZ MÁLAGA

La imagen de una persona sentada de cara a la pared, planteándose cuestiones como el sentido de la vida, el origen de la creación, o quiénes somos, es la idea matriz de la exposición ‘Lo difícil es hacer las preguntas’, del artista contemporáneo Javier Roz. «He querido llevar a cabo un proyecto como obra en conjunto, todos los trabajos expresan o parten de la misma idea», explica este artista placentino instalado en Málaga desde 1985.

Alrededor de treinta y cinco trabajos, realizados durante 2003 y 2004, componen este proyecto de carácter «ambicioso», aunque por cuestiones de espacio permanecen expuestos una veintena. La muestra, que fue inaugurada ayer, permanecerá abierta al público en el Centro Cultural Provincial hasta el próximo 28 de mayo.

‘Lo difícil es hacer las preguntas’ conjuga diferentes medios de

LA EXPOSICIÓN

- **Exposición:** ‘Lo difícil es hacer las preguntas’.
- **Autor:** Javier Roz.
- **Fecha:** Hasta el próximo 28 de mayo.
- **Lugar:** Centro Cultural Provincial.
- **Horario:** De 11.00 a 14.00 y de 15.00 a 21.00 horas, de lunes a sábado. Durante la Semana Santa permanecerá abierta en horario habitual el lunes 5, el martes 6 y el miércoles 7 de abril.
- **Dirección:** Calle Ollerías s/n.
- **Teléfono:** 952 13 39 50.
- **E mail:** cultura@dpm-cultura.org

expresión artística: la fotografía, la impresión digital, la escultura, el vídeo, la pintura o las instalaciones. «Con esta colección he querido buscar sobre todo diferentes instrumentos para transmitir varios aspectos de esas preguntas. De alguna manera me he planteado un reto también técnico», explica el autor.

El artista confiesa que para él

es muy importante «tener en mente una imagen sobre la que centrarme a priori y sobre la que pueda desarrollar mis trabajos posteriormente». Asegura además que en el futuro recurrirá de nuevo a «una imagen potencial que permita diferentes lecturas y a la que se le pueda sacar provecho artístico».

Al servicio de las ideas

Según Javier Roz, «la idea que intento plasmar es la importancia que tiene trabajar tal y como ocurre en el cine, con la técnica a las órdenes de las ideas y no al revés». Por otro lado, el artista añade que le entusiasma trabajar con otros artistas, «sobre todo si tienen características diferentes a las mías, porque es muy interesante».

Entre sus planes más inmediatos, el artista ultima los preparativos para participar en una feria de arte de Cuenca y también una exposición en una galería de San Sebastián.