



Javier Roz con su hombre solitario. | DIARIO

El CCP invita a los visitantes a través de la obra de Roz a una reflexión interna

Por JAVIER CUENCA
I MÁLAGA

Sobre la naturaleza del ser humano, interrogándose por todas las cosas que le rodean, como explicaba ayer el director del Área de Cultura de la Diputación de Málaga, Javier Becerra, trata la nueva exposición que el organismo municipal dedica a promulgar las artes plásticas, y cuyo autor es el extremeño -residente en Málaga desde 1985- Javier Roz (Plasencia, Cáceres, 1975).

"Lo difícil es hacer preguntas", título elegido para la muestra, suma un total de 19 obras plásticas (pinturas, fotografías, dibujos, serigrafías y una instalación) del total de 35 que componen esta idea de interrogación humana que Roz ha elaborado durante dos años; "todo partió de la imagen de un hombre sentado en una silla frente a una pared", como explicaba ayer el propio creador.

El trabajo expuesto, que ha pasado ya por salas expositivas como

la Fular hispalense, suma al vacío espacial de una única figura humana -o casi humana- la soledad de los tonos grises y, como dice Enrique Castaños Alés en el catálogo editado por el Cedma (Diputación), "es la naturaleza interrogadora del hombre, la importancia de preguntar, independientemente de la respuesta obtenida o, incluso, de que haya o no una contestación".

Pero la obra de Roz no termina aquí, como él mismo desvelaba, se proyecta y necesita más desa-

rollo en el que el creador plástico explica que "la técnica debe estar al servicio de la idea", por eso piensa sumar la imagen en movimiento y otros soportes al conjunto de lo planteado hasta ahora. Roz confesaba, asimismo, su interés por trabajar con otros creadores, una conclusión obtenida tras el trabajo conjunto con soporte fotográfico realizado con Laura Briknamn. Dicha muestra se inauguró ayer en el CCP de Málaga, y estará abierta hasta el próximo día 28 de marzo.