

Dibujar una línea que va hacia dentro

El proceso creativo como un método de conocimiento de uno mismo, como una búsqueda más allá de la palabra. Lo difícil es hacer las preguntas.

Las ideas que se repiten, que me definen, que soy yo: La desaparición, el doble, el rostro y el más allá del rostro, el crudo paisaje, la piedra, el fuego y la ceniza, la raíz y el ala, la memoria, la nostalgia, los objetos y lo que retienen, lo imperfecto, lo inacabado, lo inabarcable, el viaje interior, el silencio.

El díptico como metáfora de lo dual en busca de resolución. El dibujo y la fotografía como una paradoja, un lenguaje que busca complicidad.

El dibujo como centro sobre el que todo mi trabajo gravita.

Desde algún lugar único y compartido hacia la punta del lápiz y vuelta hacia lo profundo.

Ser una línea.

Sumergirse.



Javier ROZ reside à Malaga (Espagne).

Javier ROZ met en oeuvre des projets fondés sur une image ou une idée, son travail explore différents supports, la peinture, la photographie, la vidéo, mais l'image en reste la base. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles, et a reçu de nombreux prix. Ses oeuvres font partie de collections publiques et privées en Espagne, en France, en Italie et aux États-Unis.

Depuis 2011 il combine son travail de création avec des cours et des ateliers relatifs à divers aspects des processus du dessin, de la photographie et de la création.

« Dessiner une ligne qui va vers l'intérieur.

Le processus de création comme méthode de connaissance de soi, comme une recherche au-delà de la parole. La difficulté est de poser les questions.

Les idées qui se répètent, qui me définissent : la disparition, le double, le visage et l'au-delà du visage, le paysage, la pierre, le feu et la cendre, la racine, la mémoire, la nostalgie, les objets et ce qu'ils retiennent, l'imparfait, l'inachevé, le voyage intérieur, le silence...

Le diptyque comme métaphore d'un duo en recherche de résolution. Le dessin et la photographie comme un paradoxe, comme un langage qui cherche une complicité.

Le dessin comme un centre autour duquel gravite tout mon travail.

Être une ligne.

S'immerger. »

Javier ROZ, 2012

Galerie le Lac Gelé 3 grand rue 30000 Nîmes

04 66 36 76 49

www.lacgele.org

Exposition du 27 novembre au 29 décembre

Du mercredi au samedi de 15h à 19h