

● SAN SEBASTIÁN (Guipuzcoa)

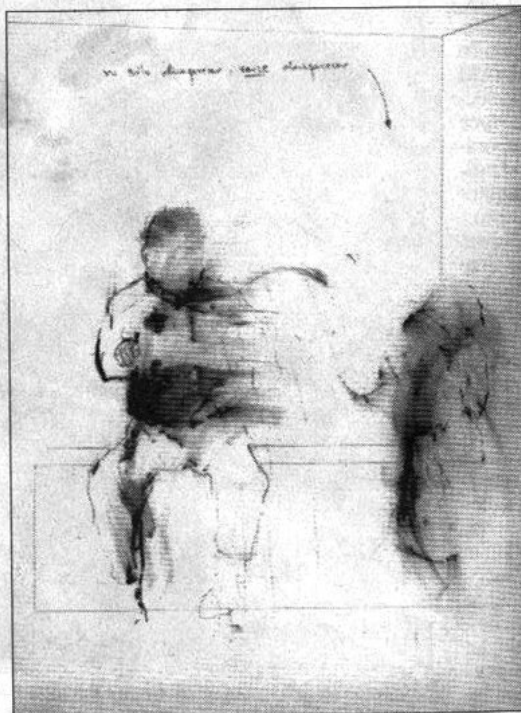
## Nodos: E. Brinkmann y Javier Roz

**E**nrique Brinkmann (Málaga, 1938) y Javier Roz (Plasencia, Cáceres, 1975) presentan en la galería Arteko una muestra conjunta que combina la obra de ambos bajo el título "Nodos: dos generaciones, un mismo espacio y puntos en común". Bajo este explícito punto de partida encontramos el trabajo de dos artistas de discursos firmemente elaborados, pero conectados entre sí por varios conceptos plásticos que adquieren en su obra notable relevancia plástica. De este modo, el gusto por el detalle, la sutileza técnica y expresiva, así como una constante búsqueda por la sugereencia, surgen como líneas transversales que unifican la sugestiva experiencia visual que significa la presente muestra.

Tanto Enrique Brinkmann como Javier Roz se cuestionan, además, preguntas que afectan al hombre, se plantean dudas de naturaleza estética, metafísica, científica o espiritual, es de-

cir, cuestiones tales como la naturaleza del arte y la esencia del acto creador, preguntas acerca del sentido de la vida, de la posibilidad del conocimiento o de la existencia del más allá.

En esta ocasión, Enrique Brinkmann regresa a la galería Arteko, tras su individual de 1998, con una selección de su obra gráfica más reciente, donde apreciamos su sabiduría técnica, los matices de color y la sutileza de los signos que utiliza. Por su parte, Javier Roz presenta en esta primera exposición en San Sebastián una introducción de su trabajo que incluye obras de tres proyectos en los que trabaja actualmente: *Desapariciones*, proyecto para el MELAC de Badajoz que se realizará en 2006; *Unwords*, sobre textos de Samuel Beckett, dentro del proyecto "La biblioteca del pintor", que tendrá lugar en Cama, Almería, en octubre de 2005, y *¿Qué queremos decir cuándo hablamos de paisaje?* En su conjunto, el artista cacereño nos muestra una selección de obras recientes con dibujos en papel, obra gráfica y pintura de gran formato.



Obra de Javier Roz

• Galería Arteko. C/ Secundino Esnaola, 3. Hasta el 20 de octubre.