



*Anábasis*; término proveniente del griego. Subida, expedición hacia el interior.

Y en esas estamos. La montaña como destino, allá arriba. La subida y posterior descenso como metáfora de un viaje interior, necesario, casi inevitable con el transcurrir del tiempo. La naturaleza y cómo la miramos, en mi caso a través del dibujo, como elemento transformador. Lo sagrado y lo mundano a la distancia de unos cuantos pasos.

Nota:

Ésta exposición se realizará en paralelo con otra muestra; *El ojo y la raíz* en la Galería Taller Gravura (a partir del 29 de Mayo) Dos caras de la misma moneda.